

WORD

Ejercicio 1.

Objetivo

Aprender los aspectos básicos del formato de fuente.

- ❖ Abre el procesador de textos Word y escribe tu nombre 10 veces (cada nombre debe aparecer en una línea distinta). Ej:

María López García
María López García
María López García
María López García...

- ❖ Cada vez debes seleccionar uno de los nombres y darle el formato que se te indica, teniendo en cuenta que **NO puede repetirse el tipo de fuente**:

1. FUENTE: CALIBRI. TAMAÑO: 12. COLOR: ROJO. Negrita y subrayado.
2. FUENTE: *MISTRAL*. TAMAÑO: 14. Color NEGRO. Relieve y negrita.
3. ELIGE LA FUENTE Y EL TAMAÑO. Color verde, tachado.
4. ELIGE LA FUENTE Y EL TAMAÑO. Apellidos como superíndice. Color morado.
5. ELIGE LA FUENTE Y EL TAMAÑO. Apellidos como subíndice. Azul claro, doble subrayado en azul oscuro.
6. ELIGE LA FUENTE Y EL TAMAÑO. Nombre y apellidos todo en mayúsculas. Rojo, subrayado en negro en doble zig-zag.
7. ELIGE LA FUENTE Y EL TAMAÑO. Negrita, sombra, Sólo en mayúsculas la primera letra de cada palabra. Espacio entre letras extendido 5 puntos.
8. Nombre normal y apellido comprimido en 3 puntos.
9. Elige el formato tu misma.
10. Elige el formato tu misma y resalta el texto con color azul claro.

Al final del documento inserta estos símbolos o algunos que se le asemejen: ☺ ⚙ ▲

- ❖ Al final **Guardar** los cambios en el documento con el nombre **Ejercicio1**

Ejercicio 2

Objetivo

Aprender los aspectos básicos del formato de fuente.

Copia el siguiente texto y aplica el formato para que quede como aparece más adelante en la imagen.

TEXTO:

¿Por qué la huelga feminista del 8 de marzo es diferente a todas las demás?

Las movilizaciones y la huelga para el Día Internacional de la Mujer están convocadas en más de 150 países por una sociedad más justa e igualitaria. Éste es sólo uno de los datos que convierten en única esta convocatoria.

El 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, se ha convocado una huelga nueva, inédita, una huelga de las mujeres, que grita quererlas "libres, vivas, feministas, combativas y rebeldes". Así, se hace un llamamiento a secundar la huelga, para todas las mujeres que puedan y por todas las mujeres que no. Pero, ¿sabes en qué consiste y qué significa esta huelga feminista, y por qué no es como las demás?

Las movilizaciones y la huelga están convocadas en más de 150 países, por lo que se trata de una huelga internacional de mujeres. En 2017, ya en varios lugares, como Polonia o Argentina, se inició un movimiento en pro de esta iniciativa. Entonces, en España y otros 57 países se convocaron paros entre las 12.00 h y las 12.30 h. Este 8 de marzo, sin embargo, se pretende conseguir ampliarlo al total de la jornada.

¿Quiénes están llamadas a hacer huelga? TODAS

TODAS LAS MUJERES ESTÁN LLAMADAS A LA HUELGA. La huelga feminista no es una huelga al uso, no solo afecta a las fábricas, oficinas o despachos: se conforma como una llamada contra cualquier tipo de violencia que viven las mujeres por ser mujeres con el fin de demostrar que, si ellas paran, se para el mundo. Por lo tanto, las incluye a todas. A todas ellas, esta huelga las invita a parar, a dejar por un día de sacarlo todo adelante para que la sociedad se dé cuenta del valor que aportan.

Consigue que tu texto tenga el formato más parecido a la siguiente imagen:

¿Por qué la huelga feminista del 8 de marzo es diferente a todas las demás?

Las movilizaciones y la huelga para el Día Internacional de la Mujer están convocadas en más de 150 países por una sociedad más justa e igualitaria. Éste es sólo uno de los datos que convierten en única esta convocatoria.

El 8 de marzo, *Día Internacional de la Mujer*, se ha convocado una huelga nueva, inédita, una *huelga de las mujeres*, que grita quererlas "*libres, vivas, feministas, combativas y rebeldes*". Así, se hace un llamamiento a secundar la huelga, para todas las mujeres que puedan y por todas las mujeres que no. Pero, ¿sabes en qué consiste y qué significa esta huelga feminista, y por qué no es como las demás?

Las movilizaciones y la huelga están convocadas en más de 150 países, por lo que se trata de una **huelga internacional de mujeres**. En 2017, ya en varios lugares, como Polonia o Argentina, se inició un movimiento en pro de esta iniciativa. Entonces, en España y otros 57 países se convocaron paros entre las 12.00 h y las 12.30 h. Este 8 de marzo, sin embargo, se pretende conseguir **ampliarlo al total de la jornada**.

¿Quiénes están llamadas a hacer huelga? TODAS

TODAS LAS MUJERES ESTÁN LLAMADAS A LA HUELGA. La huelga feminista no es una huelga al uso, no solo afecta a las fábricas, oficinas o despachos: se conforma como una llamada contra cualquier tipo de violencia que viven las mujeres por ser mujeres con el fin de demostrar que, **si ellas paran, se para el mundo. Por lo tanto, las incluye a todas.** A todas ellas, esta huelga las invita a parar, a dejar por un día de sacarlo todo adelante para que la sociedad se dé cuenta del valor que aportan.

Ejercicio 3

Objetivo

Repasar formato de fuente.

1. Copia un texto de internet, que al menos tenga 3 párrafos (o 3 bloques de texto) y pégalo en un documento nuevo de Word.
2. Borra el formato del texto, como se explica en la última parte del vídeo.
3. Aplica el formato que tú quieras con diferentes fuentes, colores, tamaños.
4. Usa la negrita, cursiva y subrayada en el texto.
5. Utiliza las diferentes alineaciones: izquierda, derecha, justificado y centrado.

Ejemplo de texto:

María Blanchard (1881-1932)

La pintura fue en lo que se refugió María Blanchard desde niña para olvidarse de las risas y las burlas de los otros niños.

María Blanchard nació en Santander el seno de una familia de la nueva burguesía montañesa, hija de Enrique Gutiérrez-Cueto, natural de Cabezón de la Sal, y de Concepción Blanchard y Santiesteban, natural de Biarritz.

La pintura fue en lo que se refugió María Blanchard desde niña para olvidarse de las risas y las burlas de los otros niños. La razón era la deformidad de columna con la que nació porque su madre había sufrido una caída mientras estaba embarazada.

Como explicó su prima Josefina de la Serna, María «tan amante de la belleza, sufría con su deformidad hasta un grado impresionante».

Sus padres siempre la animaron a pintar, así que se marchó a formarse a Madrid y, más tarde, a París. Allí, **descubrió una libertad que como mujer y artista no podía tener en España**, además del cubismo, estilo que enseguida empezó a aparecer en sus cuadros.

Volvería a España en varias ocasiones, pero París fue el lugar en el que vivió casi toda su vida. Se codeó con **Picasso, Diego Rivera** — con quien compartió piso y estudio— y **Juan Gris**, entre otros artistas.